



Grao Profesional

Diario oficial de Galicia N° 211. Mércores, 31 de outubro de 2007

Extracto do decreto 203/2007, do 27 de setembro, polo que se establece o currículo das ensinanzas profesionais de réxime especial de música.

CAPÍTULO III : DO ACCESO E MATRÍCULA

Artigo 11º.-Acceso ao primeiro curso.

1. Para acceder ao primeiro curso do ensinanzas profesionais de música cumprirá superar unha proba específica de acceso. Mediante esta proba valorarase a madureza, as aptitudes e os coñecementos para cursar con aproveitamento as ensinanzas profesionais, de acordo cos obxectivos establecidos neste decreto.
2. A Consellería de Educación e Ordenación Universitaria regulará o procedemento de acceso ao primeiro curso, que se axustará ao disposto nos puntos seguintes.
3. Para todas as especialidades, agás para a de canto, a devandita proba consistirá en:
 - a) Interpretación, no instrumento da especialidade a que opte, de tres obras pertencentes a distintos estilos, das cales, como mínimo, unha deberá interpretarse de memoria. Este exercicio cualificarase de cero a dez puntos e cumprirá unha cualificación mínima de cinco puntos para o superar.
 - b) Exercicio para avaliar a capacidade auditiva do alumnado e os seus coñecementos teóricos e prácticos da linguaxe musical. Este exercicio cualificarase de cero a dez puntos, e cumprirá unha cualificación mínima de cinco puntos para o superar.

Artigo 12º.-Acceso a outros cursos.

1. Poderase acceder a calquera outro curso das ensinanzas profesionais sen ter cursado os anteriores sempre que, a través dunha proba, a persoa aspirante demostre posuír os coñecementos necesarios para cursar con aproveitamento as ensinanzas correspondentes.
2. A Consellería de Educación e Ordenación Universitaria deberá regular o procedemento de acceso a calquera outro curso, que se axustará ao disposto nos puntos seguintes.



3. Esta proba constará de dous exercicios:

a) Interpretación, no instrumento ou coa voz, de tres obras de diferentes estilos, do nivel correspondente ao curso inmediatamente anterior ao que se opte e das cales, como mínimo, unha deberá interpretarse de memoria. Este exercicio cualificarase de cero a dez puntos, e cumprirá unha cualificación mínima de cinco puntos para o superar.

b) Exercicio teórico-práctico para valorar os coñecementos das materias dos cursos anteriores a que se opte. Este exercicio cualificarase de cero a dez puntos, e cumprirá unha cualificación mínima de cinco puntos para o superar.

4. A puntuación definitiva da proba citada nos puntos anteriores será a media ponderada da cualificación obtida en ambos os exercicios. Para estes efectos ponderarase o primeiro deles nun 70 por cento, e o segundo nun 30 por cento.

5. A superación da proba de acceso faculta exclusivamente para se matricular no curso académico en que fose convocada.

Artigo 13º.-Admisión de alumnado.

A admisión de alumnado estará sometida aos principios de igualdade, mérito e capacidade, e supeditada ás cualificacións obtidas nas probas de acceso a que se refiren os artigos 11º e 12º deste decreto.

Artigo 14º.-Matriculación.

1. A Consellería de Educación e Ordenación Universitaria establecerá as normas de admisión e matrícula, así como as condicións dos traslados de centro.

2. No caso do alumnado que curse máis dunha especialidade, unicamente cursará as materias comúns por unha delas. Unha vez cursadas e superadas nunha especialidade, a cualificación obtida é válida para todas as especialidades, e deste xeito deberá constar no libro de cualificacións.

3. Para os efectos do establecido no punto anterior, a materia de piano complementario considérase común das especialidades que a inclúen.

4. Así mesmo, o alumnado poderá formalizar matrícula no sexto curso en máis dun itinerario e en máis dunha materia optativa.

Artigo 15º.-Matrícula excepcional.

É competencia do consello escolar de cada centro autorizarlle con carácter excepcional a ampliación de matrícula ao curso seguinte ao alumnado que, logo da orientación do profesorado, así o solicite, sempre que o informe da totalidade do profesorado do alumno ou da alumna xustifique, conforme criterios obxectivos, a súa adecuada capacidade de aprendizaxe do curso actual e daquel ao cal aspire a acceder.



CAPÍTULO IV: DA AVALIACIÓN A PROMOCIÓN E A PERMANENCIA

Artigo 16º.-Avaliación.

1. A Consellería de Educación e Ordenación Universitaria regulará o procedemento de avaliación, promoción e permanencia do alumnado, que se axustará ao disposto nos puntos seguintes.
2. A avaliación das ensinanzas profesionais levarase a cabo tendo en conta os obxectivos e os criterios de avaliación establecidos no currículo.
3. A avaliación da aprendizaxe do alumnado será continua e integradora, aínda que diferenciada segundo as materias do currículo.
4. A avaliación, supervisada pola xefatura de estudos, realizaraa o conxunto do profesorado do alumno ou da alumna coordinado polo profesor ou a profesora que desempeñen a titoría. Este profesorado actuará de xeito integrado ao longo do proceso de avaliación e na adopción de decisións resultantes do devandito proceso.
5. O profesorado avaliará tanto a aprendizaxe do alumnado como os procesos de ensino e a súa propia práctica docente.
6. Os resultados da avaliación final das materias que compoñen o currículo expresaranse mediante a escala numérica de 1 a 10 sen decimais. Consideraranse positivas as cualificacións iguais ou superiores a cinco, e negativas as inferiores a cinco.
7. A Consellería de Educación e Ordenación Universitaria regulará as condicións para que os centros organicen as oportunas probas extraordinarias co fin de lle facilitar ao alumnado a recuperación de materias con avaliación negativa.

Artigo 17º.-Promoción.

1. O alumnado pasará ao curso superior cando teña superadas as materias cursadas ou teña avaliación negativa, como máximo, en dúas materias.
2. No suposto de que a materia pendente sexa de práctica instrumental ou vocal, a recuperación da materia deberá realizarse na clase do curso seguinte, se forma parte del. No resto dos casos, o alumnado deberá asistir ás clases das materias non superadas no curso anterior.
3. A cualificación negativa en tres ou máis materias dun curso ou de varios impedirá a promoción do alumnado ao curso seguinte.
4. O alumnado que no remate do sexto curso tivese pendente de avaliación positiva tres materias ou máis deberá repetir o curso na súa totalidade. Cando a cualificación negativa se produza en unha ou dúas materias, só cumprirá que



realice as materias pendentes.

5. En relación co punto anterior, os centros poderán, segundo as súas dispoñibilidades, autorizar a asistencia do alumnado con unha ou dúas materias pendentes, como oínte, ás clases das materias xa superadas.

Artigo 18º.-Permanencia.

1. O límite de permanencia nas ensinanzas profesionais de música será de oito anos. O alumnado non poderá permanecer máis de dous anos no mesmo curso, bardante no sexto curso.

2. Con carácter excepcional, a Consellería de Educación e Ordenación Universitaria poderá autorizar ampliar un ano a permanencia do alumnado no grao profesional, en supostos de doenza que perturbe substancialmente o desenvolvemento dos estudos ou noutros supostos que merezan igual consideración.

3. En calquera caso, a permanencia nas ensinanzas profesionais non poderá superar os nove anos, incluído, de ser o caso, o da ampliación concedida.

Artigo 19º.-Titulación.

1. O alumnado que superase as ensinanzas profesionais de música obterá o título profesional de música, onde constará a especialidade cursada.

2. Quen finalice as ensinanzas profesionais de música obterá o título de bacharelato se supera as materias comúns do bacharelato, aínda que non realizase o bacharelato da modalidade de artes na súa vía específica de música danza.

Especialidades, materias e tempos de clase:

Ensinanzas profesionais

Especialidades de arpa, clarinete, contrabaixo, fagot, frauta travesa, óboe, percusión, saxofón, trombón, trompa, trompeta, tuba, viola, violín e violoncello.

Materias	Cursos					
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Instrumento	1	1	1	1	1	1
Linguaxe musical	2	2				
Harmonía			2	2		
Análise					2	2
Orquestra/banda	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Conxunto	1	1				
Música de cámara					1	1
Novas tecnoloxías aplicadas á música			1			
Piano complementario			0,5	0,5	0,5	0,5
Historia da música				2	2	
Itinerario						1
Optativa						1
Total horas: (40 horas)	5,5	5,5	6	7	8	8

Especialidades de guitarra, instrumentos de corda pulsada do Renacemento e do Barroco, e instrumentos de puga.

Materias	Cursos					
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Instrumento	1	1	1	1	1	1
Linguaxe musical	2	2				
Harmonía			2	2		
Análise					2	2
Conxunto	1	1	1	1		
Coro	1	1	1	1	1	1
Música de cámara					1	1
Novas tecnoloxías aplicadas á música			1			
Piano complementario			0,5	0,5	0,5	0,5
Historia da música				2	2	
Repentización e acompañamento					0,5	0,5
Itinerario						1
Optativa						1
Total horas: (40 horas)	5	5	6,5	7,5	8	8

Especialidades de acordeón, clavecín, órgano e piano.

Materias	Cursos					
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Instrumento	1	1	1	1	1	1
Linguaxe musical	2	2				
Harmonía			2	2		
Análise					2	2
Conxunto	1	1	1	1		
Coro	1	1	1	1	1	1
Música de cámara					1	1
Novas tecnoloxías aplicadas á música			1			
Historia da música				2	2	
Repentización e acompañamento				1	1	1
Itinerario						1
Optativa						1
Total horas: (40 horas)	5	5	6	8	8	8

Especialidades de baixo eléctrico e de guitarra eléctrica.

Materias	Cursos					
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Instrumento	1	1	1	1	1	1
Linguaxe musical	2	2				
Harmonía			2	2		
Análise					2	2
Conxunto	1	1	1	1	1	1
Coro	1	1	1	1	1	1
Novas tecnoloxías aplicadas á música			1			
Piano complementario			0,5	0,5	0,5	0,5
Historia da música				2	2	
Repentización e acompañamento					0,5	0,5
Itinerario						1
Optativa						1
Total horas: (40 horas)	5	5	6,5	7,5	8	8



Especialidade de gaita.

Materias	Cursos					
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Instrumento	1	1	1	1	1	1
Linguaxe musical	2	2				
Harmonía			2	2		
Análise					2	2
Conxunto	1	1	1	1	1,5	1,5
Coro	1	1	1	1	1	1
Novas tecnoloxías aplicadas á música			1			
Piano complementario			0,5	0,5	0,5	0,5
Historia da música				2	2	
Itinerario						1
Optativa						1
Total horas: (40 horas)	5	5	6,5	7,5	8	8